



MARENA WHITCHER'S
SHADY MIDNIGHT ORCHESTRA



Ghost-Jazz, Avantgarde-Pop

Marena Whitcher - composition, textes, chant, guitare, harpe de verre

Lisa Hasler - chant

Marina Sobyana - chant

Nils Fischer - clarinette basse, saxophone soprano

Luzius Schuler - piano

Maximilian Grossenbacher - contrebasse

Nicolas Stocker - batterie, carillon

Son nom est synonyme d'originalité et de soif d'expérimenter : Marena Whitcher, chanteuse, compositrice et multi-instrumentiste vivant à Zurich, n'hésite pas à s'aventurer dans tous les registres vocaux imaginables, et cela sans modération. La jeune fille de 26 ans, lauréate de plusieurs prix, revendique un style excentrique et théâtral, quoique toujours empreint de mélancolie. Son premier album « Ghostology », enregistré avec son explosif Shady Midnight Orchestra, en contient toutes les facettes.

Les fantômes et les esprits ont hanté toutes les époques et cultures. Ces créatures éternelles fascinent aussi Marena Whitcher. Ne trouvant jamais la paix, elles passent de la vie à la mort, de la tristesse à l'euphorie, des tourments aux mystères.

Cette collision des contraires guide Marena au travers de son voyage personnel dans les dérives fantomatiques. S'exprimant dans un style mêlant jazz poétique et avant-garde pop, s'éloignant résolument des conventions, son esprit curieux dirige un groupe original de trois voix, une clarinette basse, un piano, une contrebasse et des percussions. Le tout accompagné de curiosités sorties de sa malle aux trésors, comme une harpe en verre, une boîte à musique ou un dictaphone cabossé.

Ce qui frappe le plus dans le jazz spectral de Marena, ce sont les histoires qu'elle raconte avec sa voix changeante.. Des histoires de squelettes qui dansent, de soldats gelés dans le temps ou d'un étrange enfant de l'océan, captivent et capturent ses auditeurs.

Dans « Ghostology », le Shady Midnight Orchestra de Marena Whitcher ne se contente pas d'amener chaque composition à son sommet, mais dessine également tout un paysage d'improvisations, de scénettes bizarres composant une œuvre d'art complète et cohérente, une formule magique qui conjure les esprits pour nous guider sur le chemin escarpé de l'inconnu.